

# FOTOBASIERTE KUNST

## **LAURA MARIA GÖRNER**

[laura@goernerweb.de](mailto:laura@goernerweb.de) | 0163 2752187

# ÜBER MICH

1998 in Luckenwalde geboren, absolvierte Laura Maria Görner im Jahr 2022 ihr Fotografiestudium an der University of Europe for Applied Sciences Berlin bei Prof. Katharina Mayer und Prof. Matthias Leupold. Seit 2023 studiert sie Freie Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf.

Als freischaffende Fotokünstlerin lebt und arbeitet sie in Düsseldorf.

Görners Fotografien, Texte und philosophischen Fragen bilden stets die Grundlage ihres künstlerischen Schaffens.

In ihren fotobasierten Arbeiten, Installationen und Texten taucht sie tief in die Unendlichkeit von Zeit und Raum ein, durchdringt dabei die Oberfläche der Materie und reflektiert das Sein ihrer selbst sowie die Welt in neuen Dimensionen und Perspektiven.

Dabei stellt Görner vor allem Fragen oder unternimmt den Versuch einer für den Momententschiedenen Antwort über das Mensch-Sein, dessen Sensibilität und Bewusstsein im Kreislauf des Lebens aus Konstruktion, Dekonstruktion und Komposition.

Görners Faszination gilt dem Wesen der Fotografie auf all ihren praktischen wie theoretischen Ebenen; dieses Potenzial, durch die fotografische Praxis oder eine Fotoansicht, die Wahrnehmung zu schärfen und Erkenntnisse zu gewinnen.

**»Die Fotografie bringt uns unserer äußeren und inneren Welt näher, obwohl oder vielleicht gerade weil sie uns im ersten Moment von ihr entfernt. Die Abgrenzung und Distanz zu unserer Umwelt schafft neue Sichtweisen auf die Realität.**

**Und was auch immer die Realität sein mag,  
so scheint sie stets nur ein Modell der Verzweigungen meines Hirns zu sein.  
Wie ich als Mensch bin, so ist auch meine Kunst.  
Wie Du als Mensch bist, so ist auch Deine Wahrnehmung der Kunst.  
Im Kunstwerk begegnen wir uns und kreieren eine neue Realität.«**

*(L. M. Görner)*

AUF GRUNDLAGE  
VON SELBSTPORTRAITS

**DÉCHIRURE AU CLAIRE DE LUNE**  
*RISS IM MONDLICHT*

2023

30 x 27 cm

Fotografie von zerrissenem  
Foto (Selbstportrait), Papier,  
Acryl





## **SOULAIRE - DIE SEELENSEEGLERIN**

2024

60 x 41 cm (gibt es auch kleiner o. größer)

Selbstportrait, Kunstdruck, Fotoübermalung  
mit Tinte und Wässerung auf Naturpapier





## MELANCHOLIE

2023

26,5 x 17,5 cm

Selbstportrait, Fotografiertes Nass-  
zustand von Digitaldruck, eingefärbt mit  
Tinte und Wasser, Papierfaserabriss





**TRUTH WILL ALWAYS COME THROUGH**

2023

30 x 19,8 cm

Selbstportrait, Fotografiertes Nass-  
zustand von Seidenpapier,  
Tinte und Wasser auf Digitaldruck





## IN MY VEINS

2023

26,5 x 17,5 cm

Selbstportrait, Fotografiertes Nass-  
zustand von Pigment, Wasser und  
Acrylgrundierung auf Digitaldruck



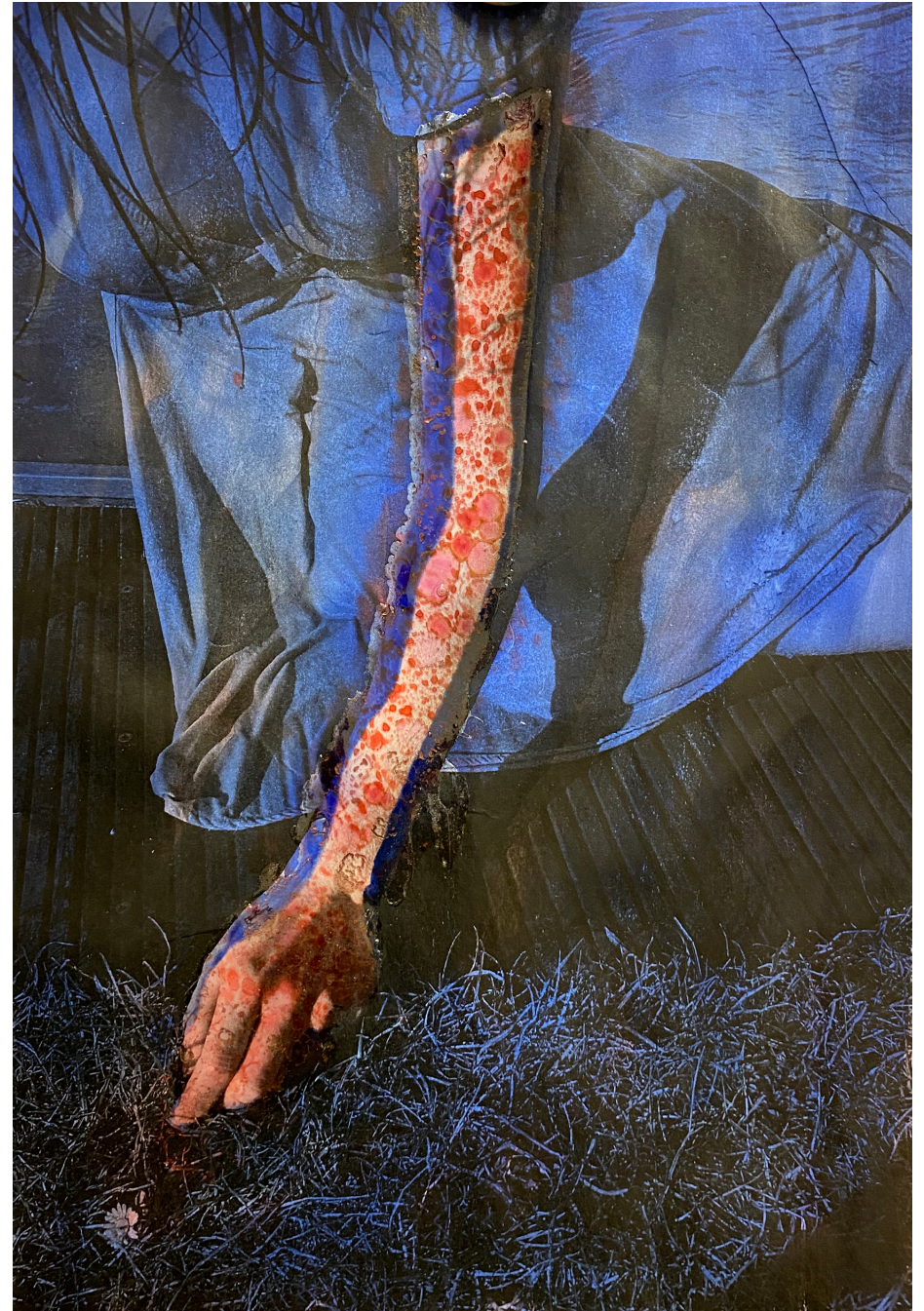


## UNDER MY SKIN

2023

25,7 x 17,5 cm

Selbstportrait, Fotografiertes  
Nasszustand von Tinte  
und Kleber auf Digitaldruck





**IN SEHNSUCHT, SIE TREIBT...  
(WER SCHWERER ALS WASSER IST, SINKT.)**

2023

54 x 38 cm

Selbstportrait, gewässerter Tintenstrahl-  
druck und Seidenpapier auf Baumwolle  
(handvernäht)





AUF GRUNDLAGE  
DOKUMENTARISCHER FOTOS



## WAS BLEIBT... (?)

2022

jeweils ca. 81 x 54,5 cm

gewässerter Tintenstrahldruck und Seidenpapier  
auf Baumwolle (handvernäht), Keilrahmen









**LEBENSBAUM VJOSA – DER FLUSS DER BLAUEN ADERN**

2023

190 x 130 cm

gewässerter Tintenstrahldruck und Seidenpapier  
auf Baumwolle (handvernäht), Keilrahmen



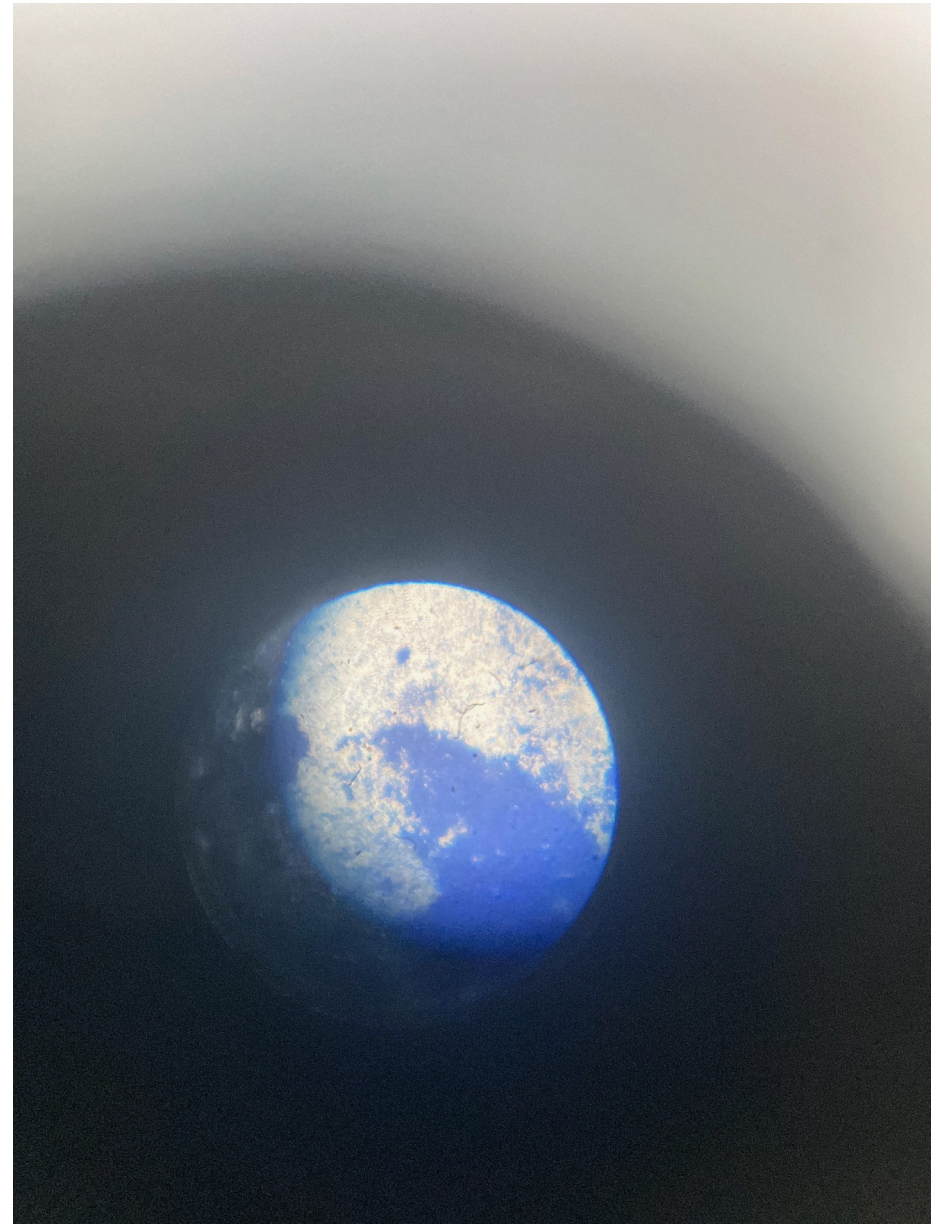


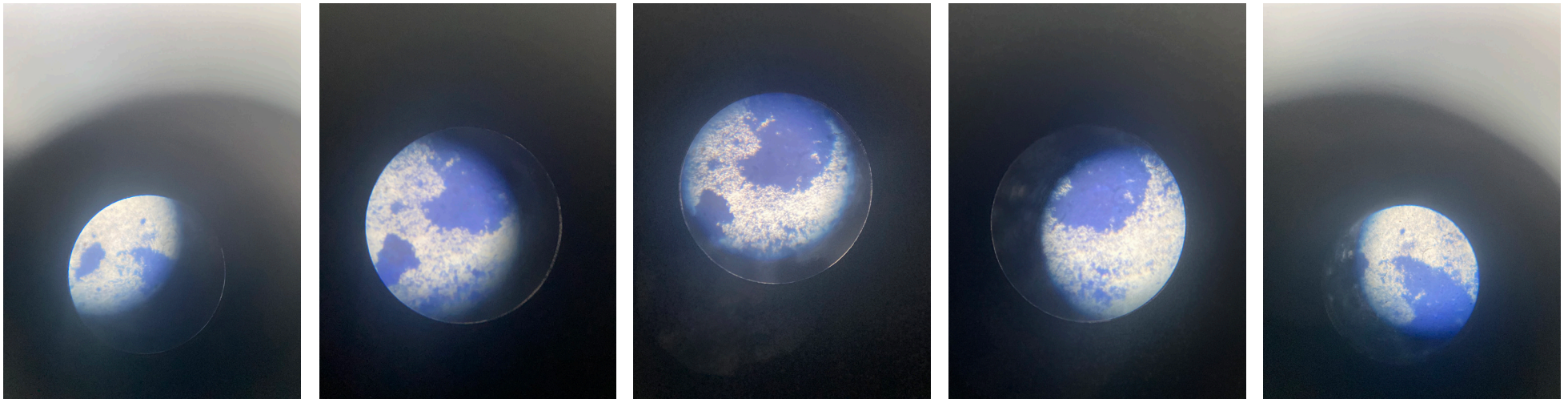
## DER BLAUE PLANET – ALS WÄR'S EIN BLICK AUF UNS'RE ERDE

2024

z.B. 90 x 70 cm

Foto vom Ultramarinpigment unter Mikroskop





## DER BLAUE PLANET – ALS WÄR’S EIN BLICK AUF UNS’RE ERDE (SERIE)

2024

Fotos vom Ultramarinpigment unter Mikroskop



## WELLENLÄNGE ULTRAMARIN

2024

Foto vom Ultramarinpigment unter Mikroskop

