

FOTOBASIERTE KUNST

LAURA MARIA GÖRNER

laura@goernerweb.de | 0163 2752187

ÜBER MICH

1998 in Luckenwalde geboren, absolvierte Laura Maria Görner im Jahr 2022 ihr Fotografiestudium an der University of Europe for Applied Sciences Berlin bei Prof. Katharina Mayer und Prof. Matthias Leupold. Seit 2023 studiert sie Freie Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf.

Als freischaffende Fotokünstlerin lebt und arbeitet sie in Düsseldorf.

Görners Fotografien, Texte und philosophischen Fragen bilden stets die Grundlage ihres künstlerischen Schaffens.

In ihren fotobasierten Arbeiten, Installationen und Texten taucht sie tief in die Unendlichkeit von Zeit und Raum ein, durchdringt dabei die Oberfläche der Materie und reflektiert das Sein ihrer selbst sowie die Welt in neuen Dimensionen und Perspektiven.

Dabei stellt Görner vor allem Fragen oder unternimmt den Versuch einer für den Momententschiedenen Antwort über das Mensch-Sein, dessen Sensibilität und Bewusstsein im Kreislauf des Lebens aus Konstruktion, Dekonstruktion und Komposition.

Görners Faszination gilt dem Wesen der Fotografie auf all ihren praktischen wie theoretischen Ebenen; dieses Potenzial, durch die fotografische Praxis oder eine Fotoansicht, die Wahrnehmung zu schärfen und Erkenntnisse zu gewinnen.

»Die Fotografie bringt uns unserer äußeren und inneren Welt näher, obwohl oder vielleicht gerade weil sie uns im ersten Moment von ihr entfernt. Die Abgrenzung und Distanz zu unserer Umwelt schafft neue Sichtweisen auf die Realität.

*Und was auch immer die Realität sein mag,
so scheint sie stets nur ein Modell der Verzweigungen meines Hirns zu sein.
Wie ich als Mensch bin, so ist auch meine Kunst.
Wie Du als Mensch bist, so ist auch Deine Wahrnehmung der Kunst.
Im Kunstwerk begegnen wir uns und kreieren eine neue Realität.«*

(L. M. Görner)

AUF GRUNDLAGE
VON SELBSTPORTRAITS

DÉCHIRURE AU CLAIRE DE LUNE
RISS IM MONDLICHT

2023

30 x 27 cm

Fotografie von zerrissenem
Foto (Selbstporträt), Papier,
Acryl



SOULAIRES - DIE SEELENSEEGLERIN

2024

60 x 41 cm (gibt es auch kleiner o. größer)

Selbstportrait, Kunstdruck, Fotoübermalung
mit Tinte und Wässerung auf Naturpapier



MELANCHOLIE

2023

26,5 x 17,5 cm

Selbstporträt, Fotografiert Nass-zustand von Digitaldruck, eingefärbt mit Tinte und Wasser, Papierfaserabriß

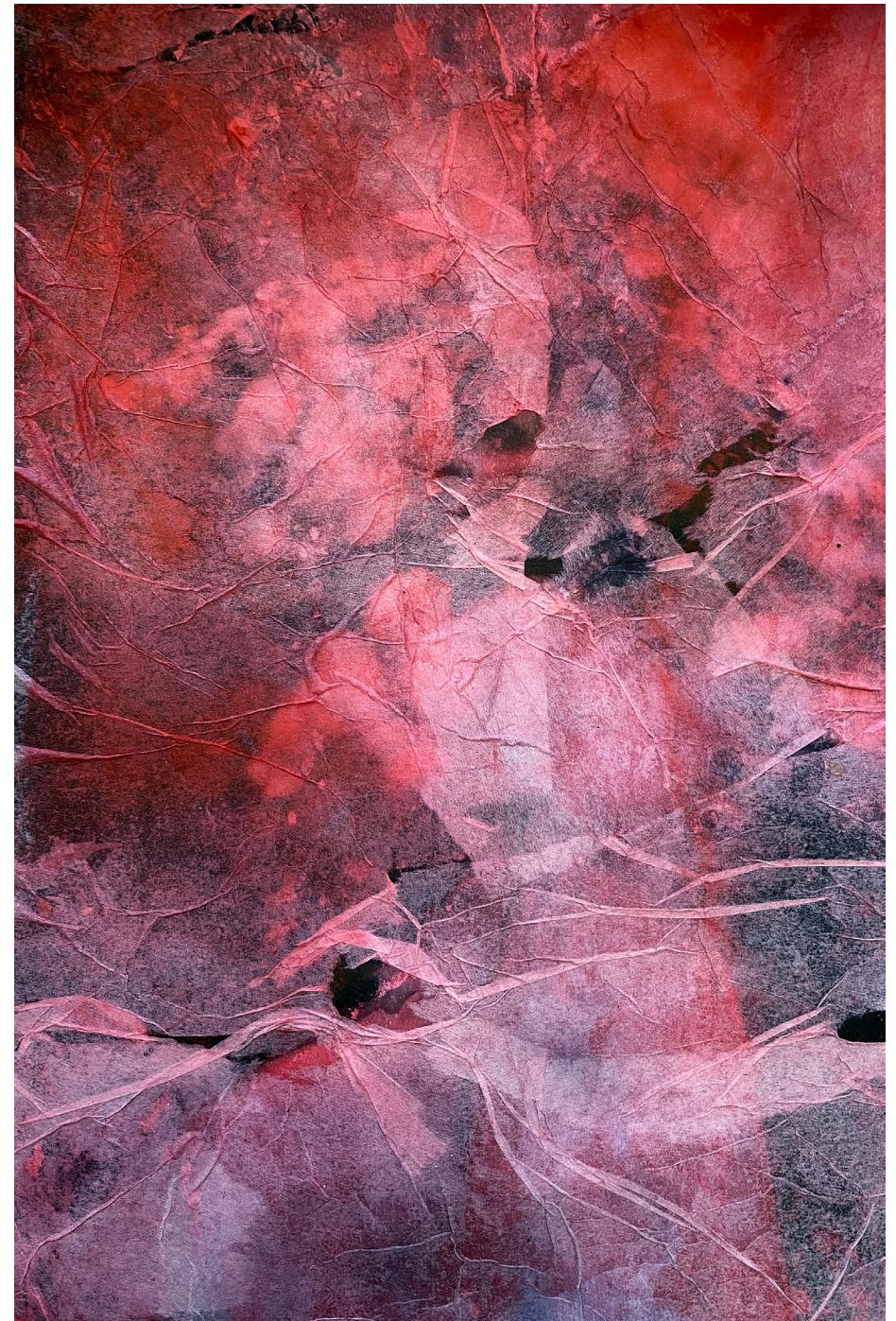


TRUTH WILL ALWAYS COME THROUGH

2023

30 x 19,8 cm

Selbstporträt, Fotografiert Nass-zustand von Seidenpapier,
Tinte und Wasser auf Digitaldruck



IN MY VEINS

2023

26,5 x 17,5 cm

Selbstporträt, Fotografiert in Nasszustand von Pigment, Wasser und Acrylgrundierung auf Digitaldruck

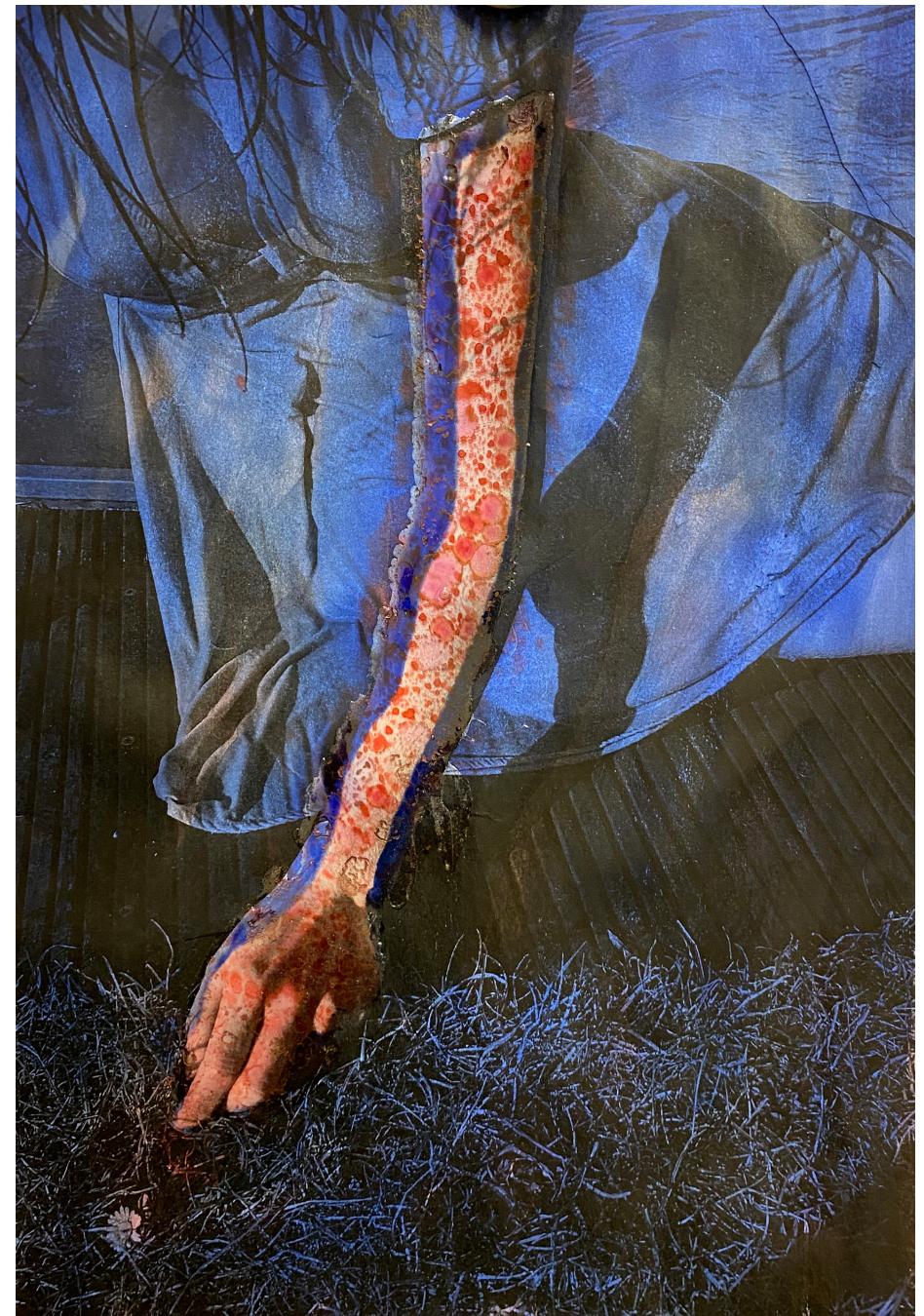


UNDER MY SKIN

2023

25,7 x 17,5 cm

Selbstportrait, Fotografiert
Nasszustand von Tinte
und Kleber auf Digitaldruck



**IN SEHNSUCHT, SIE TREIBT...
(WER SCHWERER ALS WASSER IST, SINKT.)**

2023

54 x 38 cm

Selbstportrait, gewässerer Tintenstrahl-
druck und Seidenpapier auf Baumwolle
(handvernäht)



AUF GRUNDLAGE
DOKUMENTARISCHER FOTOS



WAS BLEIBT... (?)

2022

jeweils ca. 81 x 54,5 cm

gewässerter Tintenstrahldruck und Seidenpapier
auf Baumwolle (handvernaht), Keilrahmen





LEBENSBAUM VJOSA - DER FLUSS DER BLAUEN ADERN

2023

190 x 130 cm

gewässerter Tintenstrahldruck und Seidenpapier
auf Baumwolle (handvernäht), Keilrahmen



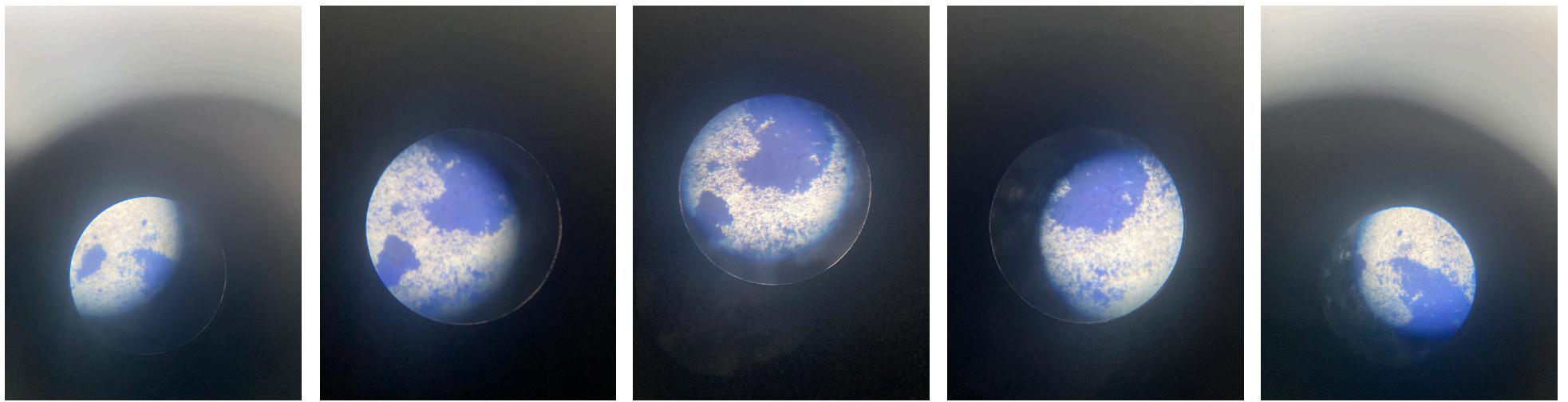
DER BLAUE PLANET – ALS WÄR'S EIN BLICK AUF UNS'RE ERDE

2024

z.B. 90 x 70 cm

Foto vom Ultramarinpigment unter Mikroskop





DER BLAUE PLANET – ALS WÄR'S EIN BLICK AUF UNS'RE ERDE (SERIE)

2024

Fotos vom Ultramarinpigment unter Mikroskop

WELLENLÄNGE ULTRAMARIN

2024

Foto vom Ultramarinpigment unter Mikroskop

